وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

لُغَتِي الخَالِدَة

للصف الثاني المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

كتاب النشاط

طبعة
١٤٣٣ - ١٤٣٤هـ
٢٠١٢ - ٢٠١٣م

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتي الخَالِدَة

للصف الثاني المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

كتاب النشاط

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة
١٤٣٣ ـ ١٤٣٤هـ
٢٠١٢ ـ ٢٠١٣م

يوزع مجاناً ولا يباع

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية ـ وزارة التربية والتعليم
لغتي الخالدة : للصف الثاني المتوسط : الفصل الدراسي الثاني :
كتاب النشاط / وزارة التربية والتعليم ـ الرياض، ١٤٣٠هـ
٨٦ ص ؛ ٢١ × ٢٦ سم
ردمك : ٦ ـ ٠٧٦٨ ـ ٤٨ ـ ٦٠٣ ـ ٩٧٨
١ ـ اللغة العربية ـ النحو - كتب دراسية   ٢ ـ التعليم المتوسط ـ
السعودية ـ كتب دراسية   أ ـ العنوان
ديوي ٤١٥,٧١٣   ١٤٣٠/٦٨٥

رقم الإيداع : ٦٨٥/ ١٤٣٠
ردمك : ٦ ـ ٠٧٦٨ ـ ٤٨ ـ ٦٠٣ ـ ٩٧٨

لهذا الكتاب قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة ، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

موقع وزارة التربية والتعليم
www.moe.gov.sa

موقع البوابة التعليمية للتخطيط والتطوير
http://www.ed.edu.sa

موقع المشروع الشامل لتطوير المناهج
www.cpfdc.org

بريد الإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بريد المشروع الشامل لتطوير المناهج
curdevelop@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا المبعوث رحمة للعالمين ، وبعد ...
فهذا كتاب النشاط للصف الثاني المتوسط من سلسلة كتب (لغتي الخالدة) نقدمه لكم -فلذات أكبادنا - وهو يمثل الجانب التطبيقي لكتاب الطالب ، ويسير جنبًا إلى جنب بموازاته لممارسة نشاطاته على ضوء ماتمّ تعلُّمُه في كتاب الطالب ، علمًا بأن نشاطات هذا الكتاب تعتمد بالدرجة الأولى على الطالب ، ولا يقدِّم المعلم المساعدة إلا عند الحاجة الماسة . وتتم الإحالة إليه من كتاب الطالب حين الانتهاء من المكونات التالية :

١ - الفهم القرائي.
٢ - التحليل الأدبي.
٣ - الدروس اللغوية.
٤ - التواصل اللغوي.

وتختم كل وحدة تعليمية فيه باستبانة يقوِّم فيها المتعلم نفسه ذاتيًا ، ويعبر عن رأيه حول الوحدة التعليمية ومكوناتها .

سائلين الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير في الدارين .
والله ولي التوفيق

المؤلفون

الوحدة
الرابعة

٤

حُبُّ الوَطَنِ



الفهم القرائي

نشاط ١

أبحثُ في (المعجمِ الوسيطِ) عن كلمتي (العاكِفين – الرُّكَّع) وفقَ المطلوبِ في الجدولِ التَّالي:

الكلمة	فعلها	ما يتفرع منها من كلمات
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢

أُجيبُ عمَّا يلي:

١ كلمة (الطَّائفين) مفردها .... فعلها ....

٢ أَختارُ المعنى المناسبَ لها والواردَ في سياقِ الآيات بوضعِ علامةِ (✓) أمامه:

أ- ( ) الذي يدور حول البيوت ليحرسها.

ب-( ) الذي يدور حول الكعبة ذاكرًا لله.

ج- ( ) الذي يخدمك برفق وعناية.

نشاط ٣

منزليّ

أتعامَلُ مع القرصِ المدمج الذي يحتوي على معاجمَ لمعاني الكلمات؛ لأَكشفَ في (المعجمِ الوسيط) عن معنى كلمتي (عهدنا إلى)، (يرفع):

عهدنا إلى ....

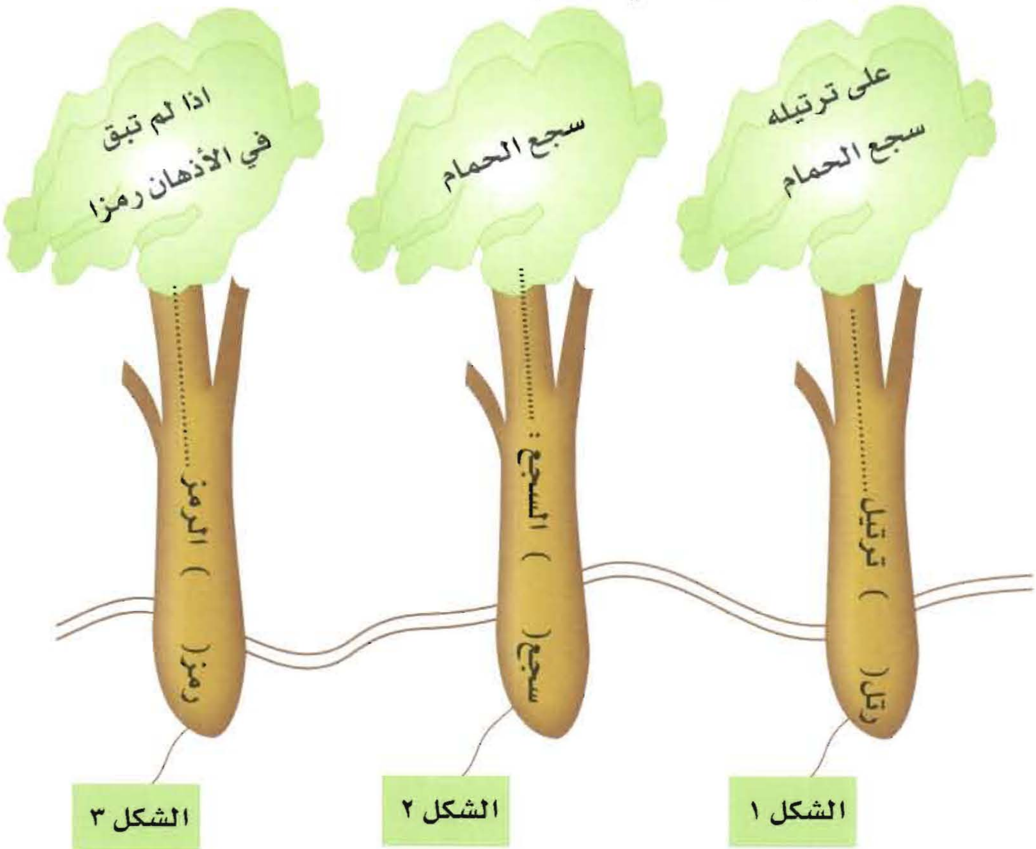
يرفع ....

النصوص الحرة

أنسخ فقرة أو فقرتين من النص القصصي:

التحليل الأدبي

أ. أكمل الناقص مما يلي بعد البحث في المعجم :



ب. أستخدم جذور الكلمات السابقة في جمل من إنشائي:



نشاط ٢

أجيب حسب المطلوب في كل مايلي:

أ . هل كلُّ بلدٍ آمنٌ مثل البلد الحرام ؟

ب . ما سبب أمن البلد الحرام ؟

ج . ١- من الداعي في قوله تعالى : ﴿رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنًا﴾ ؟

٢- أي بلد دعا له ؟



٣- ما أبرز آثار تلك الدعوة ؟ وكيف نحافظ عليها ؟

د . أظلل الدائرة عن يسار اختياري مما يلي :

في قول الشاعر (فماذا أنت ؟) استفهام قصد به :

الاستغراب ◯ التعظيم ◯ معرفة الجواب ◯

نشاط ٣

أجيب حسب المطلوب في كل ممايلي:

ووجهُكَ بهجةٌ ورؤاكَ نصرٌ وفي جنبيكَ زمـزمُ والمقام

أ- ما الموضعان المذكوران هنا ؟

ب- أكتب ملخصًا حول ما يعنيه لي كل من الموضوعين السابقين.

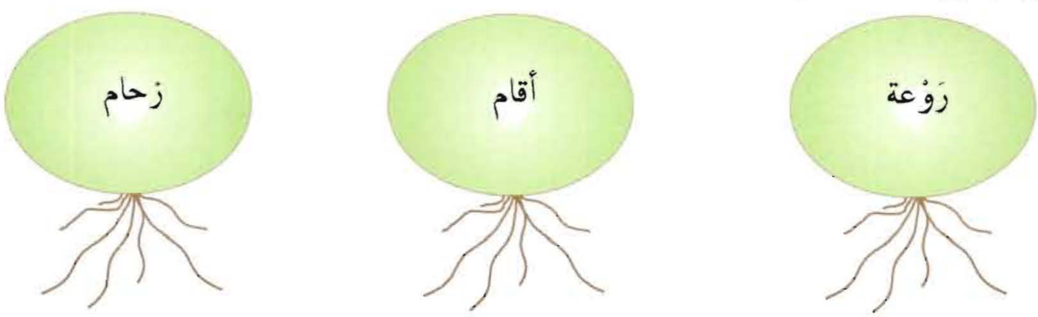
ج- يرى الشاعر ارتباطًا بين إقامة الحجيج في مكة وبين استقامة سلوكهم فهل نوافقه ؟ أوضح ذلك.

د- ما أهم واجباتنا تجاه البلد الحرام وإخواننا المسلمين ؟

نشاط ٤

أستفيد من القرص المدمج المعنون بـ (تعظيم البلد الحرام)، (والمعجم الوسيط) أو ما في مستواه ؛ للقيام بما يلي مع تضمينه ملف إنجازي:

أ. البحث عن جذور كلمات مثل :



ب . كتابة موضوع حول « تعظيم البلد الحرام بأسلوب أدبي جميل مع الاستفادة من التعبيرات الجميلة في النص، ومراعاة توظيف ألفاظ المجال .

نشاط ٥

أقرأ الأبيات ٧-١٠ للقيام بما يلي:

أ-الإجابة عمايلي كتابةً :

– يرى الشاعر أن الدنيا لاقيمة لها إن لم نعظم البلد الحرام . أذكر موقفي من ذلك.

– كيف نبقي مكة المكرمة رمزًا نعظمه ؟



-ما البيت الذي يوافق مضمونه قول الله تعالى: ﴿ وَأَذِّن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلۡحَجِّ يَأۡتُوكَ رِجَالٗا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٖ يَأۡتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٖ ﴾ ؟ سورة الحج (٢٧).

ب- كتابة مجموعة من الأسئلة تعينني على شرح الأبيات شرحًا أدبيًّا .



الشرح الأدبي :



الدروس اللغوية

الرسم الإملائي

رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة وفي وسطها رسما صحيحا

نشاط ١

أحيط الجزء الذي ينبغي أن يُكتبَ مدة (~) في الكلمات الملونة من الجمل التالية ، ثم أعيد كتابة الكلمة صحيحة :

أأنت (   ) مواطن صالح ؟ ، مأاثر (   ) وطني كثيرة .

الكفاءات (   ) المخلصة طريق إلى التقدم .

جدة والدمام مرفأان (   ) مهمان من مرافئ وطني الحبيب .

وطن الخير يحمل لأبنائه مفاجأات (   ) سارة .

بفضل الله في كل صباح أأخذ (   ) حقيبتي إلى مدرستي الأأمنة (   )

نشاط ٢

أكتب تحت كل صورة جملة مناسبة فيها كلمة ممدودة :



....



....



....

نشاط ٣

أكمل الفراغ في الجدول التالي بصياغة اسم الفاعل كما في المثال :

الفعل	اسم الفاعل
أخذ	آخذ
أَسِفَ	
أسر	
أمر	

نشاط ٤ — منزلي

أكمل الجدول التالي كما في المثال:

الفعل / مسند لـ	المفرد المتكلم	ألف الاثنين	نوعه
بدأ	بَدَأْتُ	بدآ	ماض
أمر			
أخذ			
نشأ			
لجأ			
بدأ	أبدأ	يبدآن	مضارع
أمر			
أخذ			
نشأ			
لجأ			
بدأ	✗	ابدآ	أمر
نشأ			
لجأ			

نشاط ٥ — منزلي

أحول الأسماء التالية وفق ألوان الجدول التالي :

نبأ
مبتدأ
ملجأ

مفاجأة
منشأة
مبتدئة

مأرب
مأكل
رأي

مثنى	جمع تكسير	جمع مؤنث سالم
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٦ منزلي

أجمع كلماتٍ بها همزة ممدودة في أولها أو في وسطها ، وفق التصنيف التالي، ثم أضمنها ملف إنجازي :

١- أسماء = مثنى، جمع تكسير، مؤنث سالم، اسم فاعل

٢- أفعال= ماض مسند إلى ألف الاثنين، مضارع مسند إلى المفرد المتكلم، مضارع مسند إلى ألف الاثنين، فعل أمر مسند إلى ألف الاثنين.

أكتب ما يُمْلَي علىَّ:

الرسم الكتابي

رسم (ط، ظ) رسمًا صحيحًا بخط الرقعة

١ أختار ثلاثًا من مدن بلادي التي تعرفتها في النشاط التمهيدي ، وأكتب أسماءها بخط رقعة جميل وفق ما تعلَّمته:

٢ أولًا: أَكتبُ العبارة التالية بخطي الرقعة ، والنسخ مبتدئًا من أسفل:

خط الرقعة

وكيف لا أدعو لك ياوطني وأنت مهبط الوحي ومهد الطفولة

خط النسخ

وكيف لا أدعو لك ياوطني وأنت مهبط الوحي ومهد الطفولة

ثانيًا- أُلاحظُ وأتأملُ الخط (الفارسي):

وكيف لا أدعو لك ياوطني وأنت مهبط الوحي ومهد الطفولة

الصنف اللغوي

الأفعال الخمسة

نشاط ١

أُجري التحويل على الجملةِ التالية وفق المطلوب:

هم يطالبون بحقوقهم كل المطالبة

أُسبق الفعل بناصب ....

أُسبق الفعل بجازم ....

نشاط ٢



فكّر أحمد في كتابة كلمة لأخويه الكبيرين وأخته الصغرى. يقترح فيها قضاء العطلة الصيفية في ربوع الوطن.

أساعدُ أحمد في كتابةِ هذه الكلمة مع الاستعانة بالعبارات التالية:

هل تعلمان .... هل تعلمين ....

جمال هذه المصايف يفوق الخيال، ....

ما أجمل أن تستنشقي ....!

ما أجمل أن تتذوقا ....!

فالطائف جوّها لطيف، نسيمها عليل، خيراتها وفيرة، وفاكهتها حلوة، ....

التي تتلذذين ....

....

....

نشاط ٣

قرأتُ حوارًا جرى بين الرياض وأحد زائريها في أيامِ الاحتفال بمهرجانِ الجنادرية، أُشاركُ مجموعتي؛ لإكمالِ ما نقص منه باستخدام الأفعال الخمسة من الأفعال التالية:







الزائرُ من أنتِ؟

الرياض أنا الرياض على هامِ العلا عَلمِي   يَقُصُّ تاريخَ أمجادي على الأُممِ

الزائرُ لماذا توهجتْ بقربك هذه الفوانيس؟

الرياض إنها الفوانيس التراثية التي تُضاء كلَّ عام فيأتي المشاركون لـ .... الأمسيات الثقافية والأدبية و لـ .... الموروث الشعبي في مختلف جوانبه.

الزائرُ ماذا يفعل الزائرون؟

الرياض الزائرون .... صورًا أثريَّة لمناطق مختلفة و .... في أسواقها الشعبية.

الزائرُ حقًّا إنك باحتضانك لهذا المهرجان .... تراث المملكة و .... الأجيال المعاصرة بماضيهم العريق وصدق الشاعر حيث قال عنك:

يضيء في يَدها تَاريخُ مملكةٍ   ومصحفٌ وشعارٌ رَائعُ السيمِ

الأسلوب اللغويّ

التمني

نشاط ١

أَسألُ مجموعتي وأَتعرفُ خططَهم وتفضيلاتِهم في بناءِ الوطنِ، ثمَّ أُسجلها باستخدامِ أسلوب التَّمني:

طموحه أَنْ يصبحَ طبيبًا: ....

يتمنَّى أَنْ يكونَ طيارًا: ....

.... : ....

.... : ....

نشاط ٢

قال الشاعر:

ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعَه وألاّ أرى غيري له الدَّهرَ مالكا
عَمرتُ به شَرْخَ الشَّبابِ مُنعمًا بصحبةِ قوم أصبحوا في ظِلالكا
وحبّبَ أوطانَ الرِّجالِ إليهمُ مآربُ قضّاها الشَّبابُ هنالكا
إِذَا ذكروا أوطانَهم ذكّرتْهُمُ عهودَ الصِّبا فيها فحنوا لِذلكا
وقد أَلِفَتْهُ النَّفسُ حتى كأنه لها جسدٌ إِنْ بانَ غُودِرَ هالِكا

أَصوغُ ثلاثَ جملٍ تشتملُ على أسلوبِ تمنٍّ، مع الاستفادةِ من الأبياتِ السَّابقةِ:

....

....

....



تُعدُّ مدينةُ الملك عبدالله الاقتصاديَّة أكبرَ مدينة اقتصادية متكاملة في الشَّرقِ الأوسطِ، وتظهرُ هذه المدينةُ كجوهرةٍ موضوعةٍ برفقٍ وعنايةٍ على ساحلِ البحرِ الأحمرِ بالقربِ من مدينةِ رابغ، وتضمُّ المدينةُ ست مناطق رئيسة، يقومُ كُلٌّ منها بدورٍ مدروسٍ في تحقيقِ الأهدافِ الاقتصاديةِ المرجوةِ وهي: ميناء بحري، ومنطقة صناعية نموذجية، ومرافق شاطئية، وجزيرة مائية، وثلاثة أحياء سكنية، ومدينة تعليمية.

نشاط ٣

أُعلّقُ مع من بجواري على هذا الإنجاز الوطني العملاق، ثم أبدي رأيي فيه مع استخدام أسلوب التَّمني:

الوظيفة النحويّة

المفعول المطلق

نشاط ١

أعيّنُ المفعول المطلق فيما يلي، وأُبيّن نوعه وعلامة نصبه، وفق الجدول المعطى:

الجملة	المفعول المطلق	نوعه	علامة نصبه
١ . تخدم المملكة العربيّة السعوديّة ضيوف الرحمن خدمة عظمية .	....	....	....
٢ . زرنا مسجد النبي ﷺ زيارتين .	....	....	....
٣ . الذين يحبُّون وطنهم يؤدون واجبهم أداءً كاملًا .	....	....	....
٤ .النشيد الوطنيّ يقوّي الانتماء إلى الوطن تقوية .	....	....	....
٥ . يساهم المواطنون في خدمة وطنهم مساهمات .	....	....	....

نشاط ٢

أُميّزُ المفعولَ المطلق من المفعولِ به في الآياتِ التّالية من سورة (المزمّل):

قال تعالى: ﴿ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ﴾ سورة المزمل (٤)

المفعول به: .... المفعول المطلق: ....

قال تعالى: ﴿ وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴾ سورة المزمل (٨)

المفعول به: .... المفعول المطلق: ....

قال تعالى: ﴿ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَٱهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا ﴾ سورة المزمل (١٠)

المفعول به: .... المفعول المطلق: ....

أتمِمُ الجملة التالية بمفعولٍ مطلقٍ وفق المطلوبِ:

٣ نقاط

(أ)

قبّلتُ أرض بلادي ....

مؤكّد للفعل	
مبيِّن لنوعه	
مبيِّن لعدده	

(ب)

رعاكِ بلادي إلَـهُ السمـــا
لتبقي ضيـــاءً يُنــيرُ الفضـــا
فسقيًا كريمًا بلاد الهُـــدى
من الخيرِ حتى تنالي الرِضـا

١- أستفيدُ من مضمون البيتين السابقين، وأُنشئ جملةً تحوي مفعولًا مطلقًا:

٢- أكمل الإعرابَ التالي:

الكلمة	إعرابها
سقيًا	مفعول................. منصوب بفعل محذوف تقديره (.................) وعلامة نصبه .... الظاهرة على آخره.
كريمًا	صفة .... وعلامة نصبها ....الظاهرة ....

نشاط ٤ منزلي

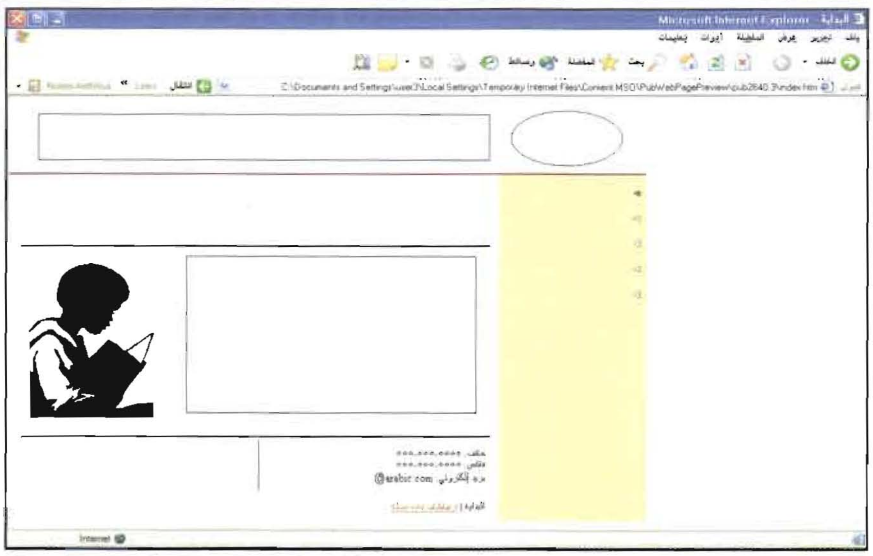
قرَّرَ صديقي إنشاءَ موقع للمفعولِ المطلقِ على غرارِ موقعِ المفعولِ به، أقترحُ له:

١- شعارًا للموقع.

٢- ارتباطات تُساعدُ زائر الموقع لتصفحه.

٣- عبارة ترحيبية.





نشاط ٥ منزلي

أَكتبُ كلمةً حول الوطن مشتملة على عددٍ من المفاعيل المطلقة بحيثُ يكون بعضها مؤكدًا الفعل، وبعضها مبينًا نوعه، وبعضها مبينًا عدده؛ لأُلقيها في إذاعةِ المدرسةِ:

أبني معجمي

١ نعمل في مجموعات ؛ للبحث في المعجم عن المعاني المناسبة للسياقات التي وردت فيها الكلمات التالية ثم أكتبها في معجمي الصغير:

من نص المدخل : (الوطن ، الآمال).

من نص الفهم القرائي : (بَلَدًا ، أَهْلَهُ، أُمَّةٌ).

من نص إستراتيجية قراءة(الهُتافِ، حاجة، جُزءٌ، يُؤَدُّون ،اعتزاز، تحقيق، نفيسٍ، مُكافأةَ).

من نص التحليل الأدبي: (البلد الحرام).

٢ أذكر كل ما يرد إلى ذهني من كلمات ترتبط بالفكرة التالية ، مع الاستعانة بما تثيره الصورة من كلمات:



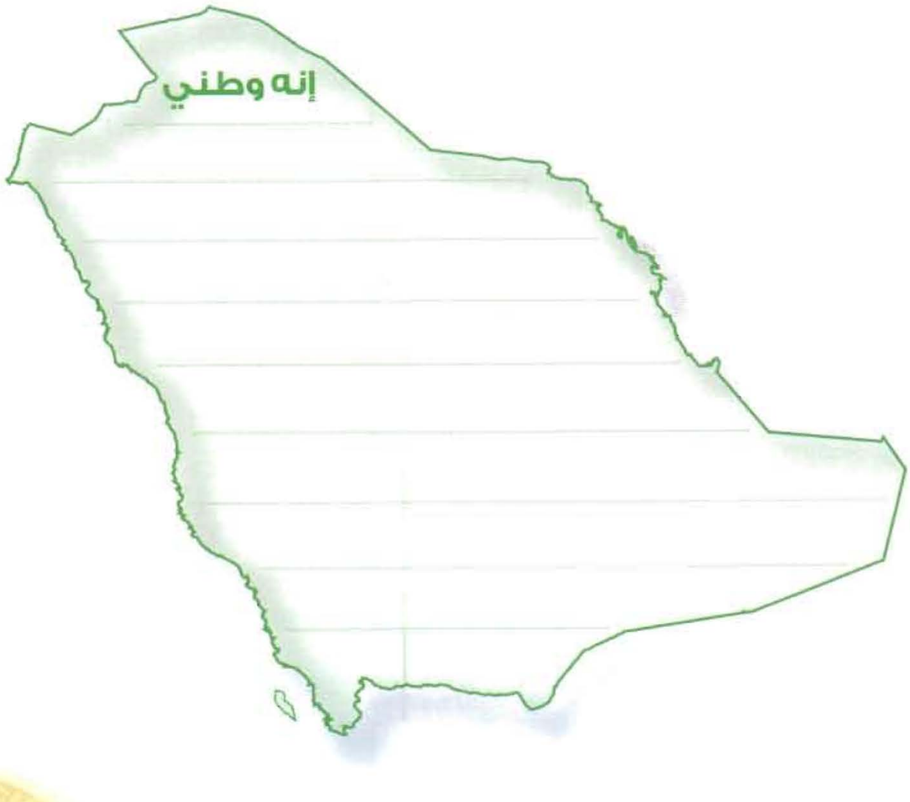
نشاط ٣ منزلي

أختار مع مجموعتي واحدًا من النشاطات التالية ، ثم نضع خطة لتنفيذه :

- أتعاون مع مجموعتي في جمع صورٍ أو مقالاتٍ عن الوطن ، ثم نكتب تقريرًا عمّا تناولته هذه الصور أو المقالات من جوانب ذات علاقة بالوطن.
- أتعاون مع مجموعتي في إنشاء صحيفة مدرسية بعنوان (وطنيات).
- أقترح مع مجموعتي نشاطًا نثري به هذه الوحدة.

نشاط ٤ منزلي

أملأ الفراغات الملونة بكلمات من نصوص الوحدة تصلح لكتابة موضوع بعنوان (إنه وطني)



منزلي

نشاط ٥

أعيد صياغة المقطع التالي في عبارات نثرية من إنشائي:

أمامكَ حبكةُ النجوى هُلامُ	وعندكَ لا يصحُّ لي الكـلامُ
لأنكَ قبلةُ الدنيـا ، وإنـــي	أُجِلّكَ ، والجليلُ له احتـرامُ
وإنك آمنٌ ، والكـونُ خـوفٌ	فماذا أنتَ ؟ يا بلدي الحرامُ

الأداء الكتابي

نشاط ١

إنتاج نهائي مُنقح

أ) أَستفيدُ من مضمونِ حادثةٍ وطنيَّةٍ مررتُ بها أو سمعتُها ؛ لكتابةِ قِصَّةٍ مُترابطةٍ، مع توظيف كلِّ ما تعلمته في الوحدة سابقًا.



(ب) أُصمِّمُ غلافًا مُلائمًا للقصَّةِ في الفَراغِ التالي، وأَكتبُ عليه اسمي وعنوانَ القِصَّةِ:



استبانة تقويم ذاتي

أستطيع الآن بعد الانتهاء من نشاطات الوحدة الرابعة أن أقوم تعليمي لها تقويمًا ذاتيًا من خلال وضع (✓) تحت الدرجة التي أرى أنها مناسبة لكل مهارة:

مكونات الوحدة	مهارات الوحدة	درجة الاتقان		
		كبيرة	إلى حد ما	ليس بعد
الاستماع	معارضة المتكلم فيما يطرحه من أفكار بأدب ، وبدون إحراج.			
الفهم القرائي	إدراك معاني الكلمات من خلال الترادف.			
	إدراك معاني الكلمات من خلال السياق.			
	إدراك معاني الكلمات من خلال الجذر.			
	اختيار المعنى المناسب لكلمة من عدة معانٍ في القاموس.			
	الكشف عن القيم الصريحة الواردة في النص.			
	الكشف عن القيم الضمنية في النص.			
	بيان مدى ارتباط هذه القيمة بالقيم الإسلامية.			
	رسم خارطة معرفية لنص قصصي.			
	تحليل ما يقرأ (أحداث، أعلام، أماكن).			
	تكوين رأي حول (الألفاظ).			
	التعامل مع أقراص مدمجة CD التي تحتوي على معاجم للوصول إلى معاني الكلمات.			
إستراتيجية القراءة	استخدام إستراتيجية القراءة المتعمقة (الإجابة).			

التحليل الأدبي		استخراج الأفكار الرئيسة والفرعية والضمنية .
		مقارنة أفكار الكاتب بأفكاره .
		الشرح الأدبي المناسب لأجزاء من النص .
		توضيح الرأي في القيم التي تناولها النص .
		بيان مدى ارتباط القيمة بالقيم الإسلامية .
		تحديد تعبير معجب من النص مع الإشارة إلى جوانب الإعجاب .
		الإشارة إلى الفروق بين تعبيرين أحدهما من النص .
		التعامل مع الشبكة العالمية للمعلومات تعاملًا مفيدًا .
		إلقاء النص الأدبي إلقاء معبرًا .
الدروس اللغوية	الرسم الإملائي	رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة وفي وسطها رسمًا صحيحًا .
	الرسم الكتابي	رسم الحرفين (ط ، ظ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا .
	الصنف اللغوي	تعرف الأفعال الخمسة وتمييزها .
		استخدام الأفعال الخمسة في التواصل مع الآخرين .
	الأسلوب اللغوي	تعرُّف أسلوب التَّمني وتمييزه واستخدامه.
	الوظيفة النحوية	تعرف المفعول المطلق وتمييزه.
		استخدام المفعول المطلق في التواصل مع الآخرين .
بناء المعجم		اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال حب الوطن.

إستراتيجية الكتابة والأداء الكتابي	كتابة قصة فنيَّة قصيرة.
	توظيف استراتيجيات سردية ووصفية: (الحوار، الوصف الجسديّ، وصف لخلفيات الشَّخصيات، مقارنة الشَّخصيات).
	توظيف إستراتيجية كتابة (تنظيم وتركيز: أسلوب التعبير عن الرأي مع الدعم والتدليل).
إستراتيجية التحدث	إبداء وجهة نظري وتحليل الأحداث والوقائع والتعليق عليها .
	إعادة حكاية قصة سمعها أو قرأها بأسلوبه.
الاستظهار	استظهار خمسة أسطر من القرآن الكريم .
	استظهار عشرة أبيات من الشعر .

ثالثًا أضع علامة (✓) أمام المكون الذي أرى أنني بحاجة إلى مراجعته:

- ☐ الاستماع
- ☐ الفهم القرائي
- ☐ إستراتيجية القراءة
- ☐ التحليل الأدبي
- ☐ الرسم الإملائي
- ☐ الرسم الكتابي
- ☐ الصنف اللغوي
- ☐ الأسلوب اللغوي
- ☐ الوظيفة النحوية
- ☐ أبني معجمي
- ☐ إستراتيجية الكتابة
- ☐ الأداء الكتابي
- ☐ إستراتيجية التحدث

أضع علامة (✓) لأبين رأيي فيما يأتي:

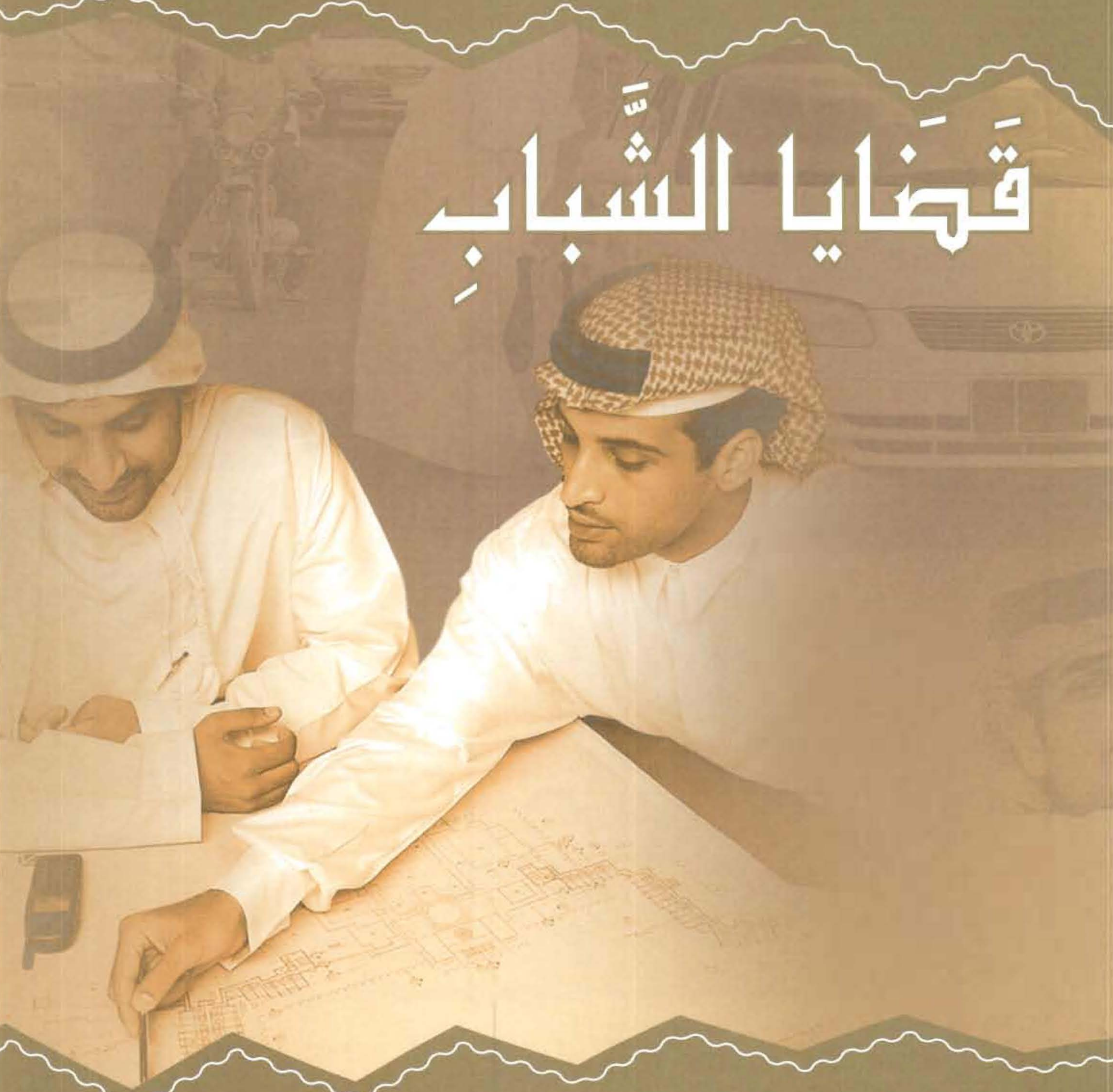
الجوانب	مناسب بدرجة		
	كبيرة	إلى حد ما	غير مناسب
١- حجم الوحدة			
٢- كم المعلومات			
٣- نصوص الوحدة			
٤- التقنيات والوسائل التعليمية			
٥- نشاطات الوحدة			
٦- المشروعات البحثية			
٧- مراجع البحث في الوحدة			
٨- صور الوحدة ورسوماتها			
٩- الإخراج الفني والطباعة والألوان			

رابعًا آراء ومقترحات حول الوحدة:

الوحدة
الخامسة

٥

قَضَايا الشَّبابِ



الفهم القرائي

نشاط ١

أ من قولِ الرسولِ ﷺ الوارد في النصّ: «اغتنِمْ خَمْسًا قبْلَ خَمْسٍ: حَياتَكَ قَبْلَ موتِكَ، وصِحّتَكَ قَبْلَ سَقمِكَ، وفَرَاغَكَ قبلَ شُغْلِكَ، وشَبابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وغِنَاكَ قبْلَ فَقْرِكَ»، أَستخرِجُ كُلَّ كلمةٍ وضدَّها:

الكلمة	ضدها
....	....
....	....
....	....
....	....

ب أُكمِلُ الاستخداماتِ الواردة لكلمةِ (يتكدَّر)، ثُمَّ أُبيِّنُ ضدها:

نقول: يتكدَّر العيش

يتكدَّر ....

يتكدَّر ....

يتكدَّر اللّون

ضدها ← ....

نشاط ٢

أ أبحثُ في المُعجمِ عن معنى كلمةِ (أهمِس)، ثُمَّ أُكمِلُ دائرةَ اشتقاقاتِ هذه الكلمة:





ب أبحثُ في المُعجمِ عن معنى كلمتي: (مِعْشار)، (مَحَطّ):

مَحَطّ: ....

مِعشار: ....

النصوص الحرة

أنسخ فقرة من النص الوصفي في الموضع المحدد :

نص التحليل الأدبي

نشاط ١

أشير بـ (✓) إلى المعنى الذي أختاره لكل كلمة حسب ورودها في النص :

ينتزعون

انتزع الشيء: اقتلعه (   )

انتزع الشيء: استلبه (   )

عَنَيْتُ

عنَى بالقول : نَزل (   )

عنى بالقول : قصدَ(   )

نشاط ٢

أ) قال الشاعر في الشباب المتنافسين في المعالي :

مضوا يتواثبون إلى مداها   وينتزعون حقهم غلابا

إذا قلنا : إن مجال المنافسة هو العلم ، يمكن الإجابة عن التساؤلات التالية :

- ما الحق الذي ينتزعه الشباب ؟

....

ب)
- ما الفرق بين (ينتزعون) و (يأخذون)؟

....

مما قاله الشاعر :

« شباب جزيرتي وصقور سربي ».

- ما الوصف الذي وصف به الشاعر الشباب ؟

....

- ما المعنى الذي يريده بهذا الوصف؟

....

- ما الكلمة الأكثر أهمية في التعبير عن المعنى السابق؟

....

- ما ذا يحدث لو حذفناها؟

....

- صُغْ جملة أدبية بها لفظ له أثر كبير في معناها وضع خطًّا تحت هذا اللفظ .

....

جـ - أختار عنوانًا للأبيات ١، ٢، ٣، ٤ مما يلي، و أشير إليه بـ (✓):

تحية للشباب (   )   شبابنا الشجعان(   )   اعتزاز و افتخار(   )

ويمكنني وضع عنوان آخر هو ....

نشاط ٣

أ أشرح الأبيات (١١ – ١٣) شرحاً أدبيًا:

الشرح الأدبي

....

....

....

....

....

....

ب) أستخرج صورتين جميلتين من النص:

ج) أعبر عن سلوك يعجبني من الشباب (من خلال تصوير جميل في تعبيري) :

نشاط ٤

(حيّا الشاعر فئة من الشباب وحجب التحية عن أخرى)

كيف تكون ممن يستحقون التحية ؟ وكيف تسهم في استصلاح أمثال من حُجبت عنهم التحية؟

الدروس اللغوية

الرسم الإملائي

رسم الألف اللينة في الحروف

نشاط ١

أ) أصل ما يمكن وصله من الحروف التالية بضمير أو غيره، ثم أضعه في جملة من إنشائي (إلى، على، بلى، حتى).

....

ب) أملأ الفراغات التالية بما يناسبها مما يأتي (لا ، بلى، إلى ،حتى، على).

- استمع .... نصح الناصح باهتمام. فقد يكون فيه الخير الكثير.
- .... قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
- يُعْلي التأَدُّبُ أقوامًا ويَرْفَعُهم .... يساووا ذوي العلياءِ في الرتبِ
- أليس من الخير أن يحسب المرء لكل شيء حسابه، ويتوكل على ربه عز وجل ؟

....

- هل التدخين مفيد ؟ ....

نشاط ٢ ج منزلي

أبحث في مصادري الخاصة عن كلمات تمثل ما درسته في هذه الوحدة (الرسم الإملائي) : ثم أدونها في بطاقة وفق التالي: المرجع، الكلمة، العبارة التي وردت فيها الكلمة.

نشاط ٣

أكتب ما يملى علي بخط جميل :

الرسم الكتابي

رسم حرفي (ع، غ) بخط الرقعة

نشاط ١

أعودُ إلى نصّ التحليل الأدبيّ ، وأستخرج كل كلمة بدأت بحرف العين أو الغين ،شريطة ألا تتكرر الكلمة ، وأرسمها بخط الرقعة في الشكل التالي :

نشاط ٢

أولاً أكتبُ العبارة التالية بخطي الرقعة، والنسخ مبتدئًا من أسفل :

خط الرقعة

اغتنم ساعاتِ الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة

خط النسخ

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة

ثانياً ألاحظُ وأتأمل الخط (الخط الفارسي).

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة

الصنف اللغوي

الاسم المقصور والاسم المنقوص

نشاط ١

أ) أجرِّدُ ما تحته خط من (أل) التعريف، ثمَّ أُعيدُ كتابتَهُ:

لا يُعجبني الشَّابُ الذي يقضي جُلَّ وقته في المقهى و النادي

ب) أَستخدمُ الرمزين ✓ X في تحديدِ ما ينتمي أو لا ينتمي ممَّا تحته خطّ إلى مجموعة الاسمِ المقصورِ:

عندما تضجُ صدورُ الشبابِ بالأحلام يجبُ أن يكونوا أعلى منَ أحلامِهم.	إذا ساء مستقبلُ الشَّابِّ بكى عليه حينَ لا ينفع البكاء.	تذكَر أيُها الشَّابُ أنَّ شعارَ الدِّفاعِ المدني هو السلامة.
تمسكوا بالعروةِ الوثقى.	على الشَّباب عندما يتحدث الأجداد عن جمال الماضي ألاَّ يسخروا.	كلُ مجتهدٍ يستطيعُ أَنْ يوجِد في نفسه هوًى لشيء يطمح إليه.

الأسلوب اللغويّ

الترجي

قال ﷺ :

«نِعمتانِ مغبونٌ فيهما كثيرٌ من النَّاسِ: الصِّحةُ والفراغُ» رواه البخاري

-قال الشاعر:

إِذَا لمْ تُحاوِلْ في شَبَابِكَ غَايةً   فَيا لَيْتَ شِعْرِي أَيَّ وقتٍ تُحاوِلُ

-قال علي الطنطاوي رحمه الله: «... إِنَّ علينا أَنْ نجدَ للشَّابِّ في العُطلةِ الصَّيفيةِ أعمالاً تقوِّمُ خُلقَهُ، وتزيدُ ثقافتَهُ، أو تُقوِّي جسمَهُ وتُحسِّنُ صحتَهُ، أو تدرِّبَهُ على مواجهةِ الحياةِ، وتُمكِّنَهُ من اكتسابِ بعضِ المَالِ».

أَقتبسُ من العباراتِ السَّابقةِ جُملاً تَدلُّ على أساليب ترجٍ باستخدامِ أدواتِ التَّرجي المناسبةِ:

٢ نشاط

أُعبّرُ، ومن بجواري، عن القضايا التَّاليةِ بأسلوب الترجي :

القضية	أسلوب التَّرجي
اختيار الأصحاب على أساس من الود والمحبة في الله تعالى.	
تجول بعض الشَّباب في الأسواق دون ضرورة.	
فزع بعض الشَّباب من عدم إيجاد وظيفة خالية.	
استخدام الشَّباب لشبكة (الإنترنت).	

٣ نشاط

تُتيحُ تقنيةُ (البلوتوث) اتصالاً لاسلكيًّا بينَ الأجهزةِ المختلفةِ لغرضِ الإرسالِ والاستقبالِ في مدى لا يتعدى عشرة أمتار، فهَلْ (البلوتوث) نعمةٌ أم نقمةٌ؟ هو نعمةٌ ولكنَّ جهلَ بعضِ الشَّبابِ حَوَّلَهُ إلى سلاحٍ خطيرٍ ووسيلةٍ للشرِّ، فنتجَ عنه كثيرٌ من المشكلاتِ وانتشارُ السَّخافاتِ واللَّهوُ به عن القيامِ بأعمالٍ أكثرَ فائدةٍ.

أُجري حوارًا مع مجموعتي حولَ شغفِ الشَّبابِ بـ (البلوتوث) مُستخدمًا أسلوبَ التَّرجي:

الوظيفة النحوية

المفعول لأجله

نشاط ١

أعيّنُ كلَّ مفعولٍ لأجلِه في النّص التّالي:

قالَ الحَسنُ بن علي رَضِيَ اللهُ عَنهُ يُوصي ابنَهُ:

«أيْ بُنيَّ، إنّي مُؤدٍّ حقَّ الله في تأديبك، فأدِّ حقَّ الله في الاستماع مني. أيْ بُنيّ، كُفَّ عن الأذى اتقاءً للشرِّ، وارْفُضِ البَذاءَ ضنًّا بعرضك، واستعِنْ على الكلام بطول الفكرِ تَحريًا للصواب، ولا تفعلْ فعلاً إلا وأنت على يقين أنَّ عاقبته لا ترديك، وأنَّ نتيجته لا تجني عليك».

المفعول لأجله

نشاط ٢

أميّزُ أنواع بعض المفاعيل الواردة في الآياتِ الكريمات وفق الجدول التالي:

قال الله تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ
كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَـٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَـٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴿٢٧﴾ وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا
فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴿٢٨﴾ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا
﴿٢٩﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا ﴿٣٠﴾ وَلَا تَقْتُلُوٓا۟ أَوْلَـٰدَكُمْ خَشْيَةَ
إِمْلَـٰقٍ ۖ نَّحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ۚ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْـًٔا كَبِيرًا ﴾ سورة الإسراء.

المفعول به	المفعول المطلق	المفعول لأجله

٣ أُعبِّرُ عن المعاني التَّاليةِ بجُملٍ وَفْقَ المطلوبِ الذي أمامها:

أ التأكيد على طلب التوفيق من الله. — مفعول مطلق

ب عدم الإكثار من المزاحِ لأحترمَ نفسي. — مفعول لأجله

ج احترامُ المسنين وتقديمُ العونِ لهم. — مفعول به

٤ يقولُ أبو الطيِّبِ المُتنبي:

ومَن يُنفِقِ الساعاتِ في جمعِ مالِهِ ... مَخَافَـةَ فَقْرٍ فالـذي فَعَلَ الفقــر

أ أجعلُ كلمة (جمع) في جُملتين بحيثُ تكونُ في الأولى مفعولاً مُطلقًا، وفي الثَّانيةِ مفعولاً لأجلِهِ، مع مُراعاةِ ضبطِ الكلمةِ:

ب أستخرِجُ من البيتِ السابقِ المفعولَ لأجلِهِ، ثمَّ أُعربُه:

المفعول لأجله	إعرابه

٥ أُساعِدُ عامِلَ المُختبرِ في إكمالِ المُعادلاتِ النَّحويّةِ التَّالية على غرارِ المثالِ الأولِ:

المفعول به

يُقسِّمُ المسلم وقته بين الخلوة النافعة والاختلاط الحسن.

ماذا + الفعل والفاعل = المفعول به

ماذا + يقسم المسلم = وقته

المفعول المطلق

طرقَ الشَّابُّ الأبوابَ من جديدٍ طرقات.

كم + ... = المفعول المطلق

كم + ... = ...

المفعول لأجله

ندخلُ مدارسَ المحنِ والأزماتِ أملاً في التَّعلمِ منها.

.... + ... = المفعول لأجله

.... + ... = ...

أبني معجمي

نشاط ١

أعيد صياغة العبارة التالية بكلمات من عندي:

واعتقادي الجازم أن المشكلة التي تواجهنا هي: كيف نختار الأفكار الصحيحة ؟ فإذا حُلَّت هذه المشكلة حُلَّت بعدها سائر مشكلاتنا واحدة إثر أخرى.

....

....

....

....

نشاط ٢

أبحث في العبارة التالية عن كل كلمة ورد نقيضها، ثم أضعها في الجدول التالي:

سعادة الإنسان أو شقاوته وقلقه وسكينته تنبع من نفسه وحدها. إنه هو الذي يعطي الحياة لونها البهيج، أو المنقبض، كما يتلون السائل بلون الإناء الذي يحتويه: «فمن رضي فله الرضا، ومن سخط فله السخط» [١]

الكلمة	نقيضها

(١) رواه الترمذي .

نشاط ٣

أملأ الإطارين التاليين بما يناسبهما – في رأيي – من الكلمات التالية:

السعادة، الشقاوة، القلق، السكينة، البهيج، المنقبض، الرضا، السخط، الطُّموح، السُمُوّ، النَّدمُ،ضَاعَتْ، العَزمُ، الصَّبرُ، وضوحُ الهَدفِ، السّاعي، المجاهد، الجد، احترام الذات، الفَشَل، الانكسار، الانتِصار، اليَأْسُ، الصُّمود، ينهارُ، يأبى.

نشاط ٤

أكتب كل ما يرد إلى ذهني من كلمات أو أفكار ذات علاقة بالصورة التالية:



٥ أذكر ما أعرفه من المترادفات لكل كلمة تحتها خط من الكلمات التالية :

حياتك من صنع أفكارك.

هو الذي يعطي الحياة لونها البهيج، أو المنقبض.

وبَدَأَ يَدقُّ الأبوابَ.

فعسى الشّباب أن يحققوا المؤمّل منهم، وتكون غاياتهم أرقى وأسمى في الحياة .

٦ أكتب في واحد من الموضوعات التالية ثم أضمنه ملف إنجازي.

١- مشكلات وحلول.

٢- وسائل مفيدة لحياة سعيدة.

٣- آفات على طريق الشباب.



الأداء الكتابي

إنتاج نهائي مُنقح

أ) أختارُ أحد الموضوعات التَّالية، لكتابة نصّ وصفيّ وَفق المهارات التي درستها، مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقًا :

١ على شاشاتِ (التِّلفاز) نُشاهد حوادث مؤلمة ومفرحة يتعرض لها البشر في كلِّ مكان أَصف إحداها وِفق المهارات التي درستها.

٢ موضوع مقترح مناسب للوصفِ غير ما ذُكر.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ب أحوِّل الموضوع الوصفيّ المكتوب إلى صورة مرسومة في الإطار التّالي:



استبانة تقويم ذاتي

أولاً: أستطيع الآن بعد الانتهاء من نشاطات الوحدة الخامسة أن أقوم تعلمي لها تقويمًا ذاتيًا من خلال وضع علامة (✓) تحت الدرجة التي أرى أنها مناسبة لكل مهارة:

مكونات الوحدة	مهارات الوحدة	درجة الاتقان: كبيرة	درجة الاتقان: إلى حد ما	درجة الاتقان: ليس بعد
الاستماع	إعادة صياغة وجهة نظر زميلي حول ما سمعه من النص.			
الفهم القرائي	إدراك معاني الكلمات من خلال الترادف.			
	إدراك معاني الكلمات من خلال السياق.			
	إدراك معاني الكلمات من خلال الجذر.			
	إدراك معاني الكلمات من خلال التضاد.			
	الكشف عن القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص.			
	تعليل سبب تأييدي فكرة في النص أو رفضها.			
	رسم خارطة معرفية لنص ينطوي على مشكلة وحل.			
	اقتراح عنوان آخر للنص.			
	استخلاص الفكرة العامة والأفكار الفرعية.			
	قراءة فقرة غير مشكولة.			
	التعامل مع أدلة البحث في الشبكة العنكبوتية للوصول إلى معلومة يريدها.			
	التعامل مع أقراص مدمجة (CD) تحتوي على معاجم للوصول إلى معاني الكلمات.			
إستراتيجية القراءة	استخدام إستراتيجية القراءة المتعمقة (المراجعة).			

التحليل الأدبي		اختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعنى في القاموس .			
		استخلاص الأفكار الرئيسة والفرعية والضمنية.			
		التمييز بين الحقائق والآراء.			
		اقتراح عناوين مناسبة للنص .			
		الشرح الأدبي المناسب.			
		تحديد مغزى النص .			
		تكوين رأي حول الألفاظ والمعاني .			
		استخراج صور وتراكيب .			
الدروس اللغوية	الرسم الإملائي	رسم الألف اللينة في الحروف رسمًا صحيحًا .			
	الرسم الكتابي	رسم الحرفين (ع، غ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا .			
	الصنف اللغوي	تعرف الأسماء المقصورة، والأسماء المنقوصة وتمييزها.			
		استخدام الأسماء المقصورة، والأسماء المنقوصة في التواصل مع الآخرين .			
	الأسلوب اللغوي	تعرف أسلوب الترجي وتمييزه واستخدامه.			
	الوظيفة النحوية	تعرف المفعول لأجله وتمييزه.			
		استخدام المفعول لأجله في التواصل مع الآخرين .			
بناء المعجم		اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال قضايا الشباب.			

إستراتيجية الكتابة والأداء الكتابي	كتابة نص وصفي .			
	توظيف إستراتيجية (بحث وتقنية).			
إستراتيجية التحدث	التحاور مع مجموعتي داخل الصف.			
الاستظهار	استظهار خمسة أسطر من الحديث الشريف .			
	استظهار عشرة أبيات من الشعر .			

ثانيًا: أضع علامة (✓) أمام المكون الذي أرى أنني بحاجة إلى مراجعته :

- ☐ الاستماع
- ☐ الفهم القرائي
- ☐ إستراتيجية القراءة
- ☐ التحليل الأدبي
- ☐ الرسم الإملائي
- ☐ الرسم الكتابي
- ☐ الصنف اللغوي
- ☐ الأسلوب اللغوي
- ☐ الوظيفة النحوية
- ☐ أبني معجمي
- ☐ إستراتيجية الكتابة
- ☐ الأداء الكتابي
- ☐ إستراتيجية التحدث

ثالثًا أضع علامة (✓) لأبين رأيي فيما يأتي:

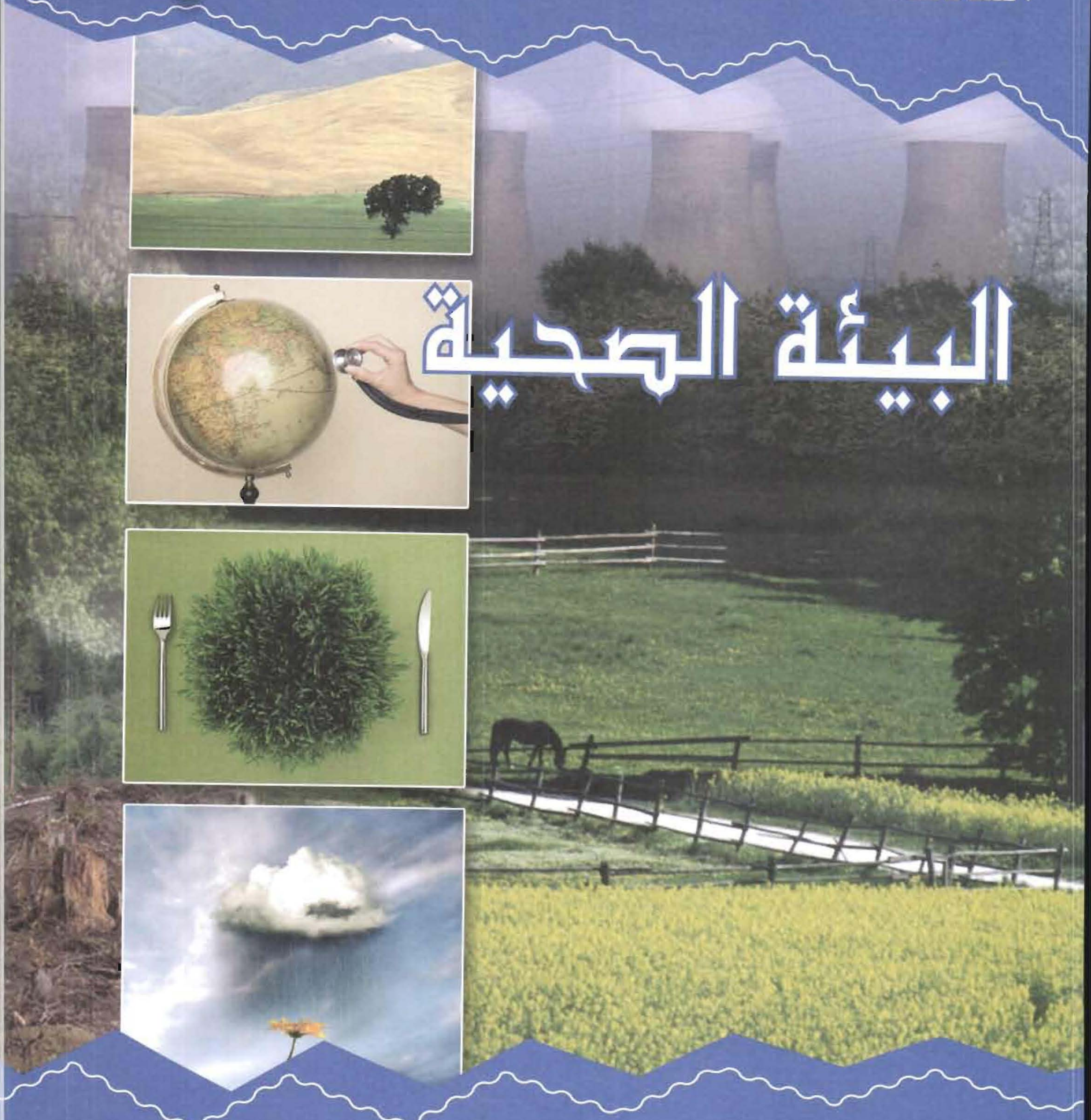
الجوانب	مناسب بدرجة		
	كبيرة	إلى حد ما	ليس بعد
١. حجم الوحدة			
٢. كم المعلومات			
٣. نصوص الوحدة			
٤. التقنيات والوسائل التعليمية			
٥. نشاطات الوحدة			
٦. المشروعات البحثية			
٧. مراجع البحث في الوحدة			
٨. صور الوحدة ورسوماتها			
٩. الإخراج الفني والطباعة والألوان			

رابعًا آراء ومقترحات حول الوحدة:

٦

الوحدة
السادسة

البيئة الصحية



الفهم القرائي

نشاط ١

أ) أَستخرجُ من النَّصّ ما يوافقُ معنى المصطلحِ التَّالي:

الضَّباب الصِّناعي: ....

ب) أذكر ضد كلمة (أضرار)، ثم أضعها في جملة مفيدة:

ضد (أضرار) ← ....

الجملة المفيدة ← ....

ج) أَضعُ خطًّا تحتَ المعنى المقصودِ للقول (من شَفَا الهاوية):

حرف حفرة الهلاك | عمق حفرة الهلاك

نشاط ٢

أ) أضعُ كُلَّ معنى مما يلي في الفراغِ المناسب له:

ذهب بها | أكل جوانبه | أهلكهم

- جرف السيل الوادي ـــــ أي ← ....
- جرف الدهر القوم ـــــ أي ← ....
- جرف السيل التُّربة ـــــ أي ← ....

ب) أبحثُ في المعجمِ عن معنى كلمتي (فَطَنَ) و (الرُّبَا):

فطن: ....

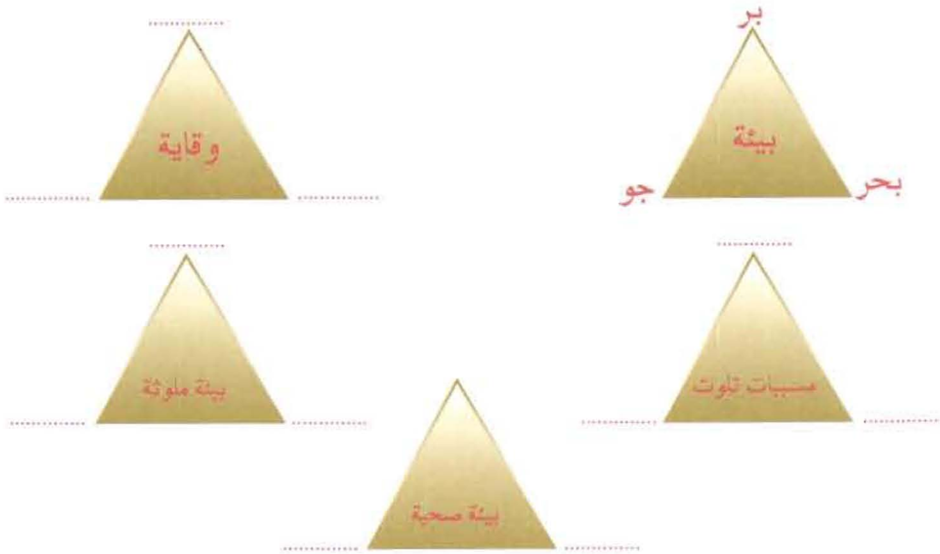
الرُّبَا: ....

أنسخ فقرة من النص الوصفي في الموضع المحدد :

التحليل الأدبي

(أ) أختار لكل مثلث المجموعة المناسبة على غرار المثال الأول:

١	٢	٣	٤	٥
سيارة	بر	وعي	مواد بلاستيكية تالفة	ماء نقي
سفينة	بحر	اهتمام	غاز خانق	هواء نقي
طائرة	جو	تنظيف	زيوت محروقة	غذاء نقي



(ب) أستعمل بعض الكلمات الواردة داخل المثلثات أو في زواياها مما سبق في عبارات أدبية – لا تقل عن ثلاث – للتوعية من أجل بيئة صحية:

....

....

....

ج مما قاله الكاتب: « وهذه الأقوات مقدر لها في علم خالقها أن تفي باحتياجات جميع المخلوقين إلى الآجال المقدرة لهم ولها ».

هناك أكثر من معنى غير المعنى الظاهر لهذا القول لذا أكتب ما يرد بذهني من معانٍ مناسبة:

....

....

....

نشاط ٢

أتخيل أن البيئة الصحية قادرة على التحدث، وأكتب بأسلوب أدبي أجمل ما تصف به نفسها فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر:

....

....

....

....

نشاط ٣

يمكن أن نقول: إن الإيمان تصديق بالقلب، و إقرار باللسان، وعمل بالجوارح.

أفكر في أدواري في تطبيق كل جزء من القول السابق من أجل بيئة صحية ثم أصوغ ما يعبر عن أدواري و أسجله:

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ أنجز

أ) أضع الرمز «خ» عن يسار الخيالي، والرمز «ح» عن يسار الحقيقي من التعبيرين التاليين:

« الأوزون أصبح جريحًا ( ).

«الإنسان لم يحسن استخدام هذه النعم ( ).

ب) أشرحُ العبارةَ الأولى شرحًا أدبيًا مناسبًا.

....

....

....

....

....

....

ج) أنشئ عبارتين حول تصرفاتي الإيجابية تجاه البيئة بحيث تحمل إحداهما خيالاً و أكتبهما بخط الرقعة:

نشاط ٥ أنجز

أ) أستفيد من مصادر المعلومات التقنية كالأقراص المدمجة والشبكة العالمية للمعلومات والبريد الإلكتروني، لجمع معلومات عن البيئة و أضمنها ملف إنجازي.

ب) أقتطف عبارات بأسلوب أدبي مما جمعت و أصورها بأسلوبي و أضمنها ملف إنجازي.

الدروس اللغوية

الرسم الإملائي

رسم الألف اللينة المتطرفة في الأسماء

نشاط ١

منزلي

أصمم جدولاً أوضح فيه ما يلي:

الأسماء المنتهية بألف لينة ، عدد أحرفها، السبب في كتابة الألف على الصورة المكتوبة :

﴿ سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ﴿١﴾ ٱلَّذِى خَلَقَ فَسَوَّىٰ ﴿٢﴾ وَٱلَّذِى قَدَّرَ فَهَدَىٰ ﴿٣﴾ وَٱلَّذِىٓ أَخْرَجَ ٱلْمَرْعَىٰ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً
أَحْوَىٰ ﴿٥﴾ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰٓ ﴿٦﴾ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ إِنَّهُۥ يَعْلَمُ ٱلْجَهْرَ وَمَا يَخْفَىٰ ﴿٧﴾ وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَىٰ ﴿٨﴾ فَذَكِّرْ إِن
نَّفَعَتِ ٱلذِّكْرَىٰ ﴿٩﴾ سَيَذَّكَّرُ مَن يَخْشَىٰ ﴿١٠﴾ وَيَتَجَنَّبُهَا ٱلْأَشْقَى ﴿١١﴾ ٱلَّذِى يَصْلَى ٱلنَّارَ ٱلْكُبْرَىٰ ﴿١٢﴾ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا
يَحْيَىٰ ﴿١٣﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ ٱسْمَ رَبِّهِۦ ﴿١٥﴾ بَلْ تُؤْثِرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَٱلْأَخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ ﴿١٧﴾ إِنَّ
هَٰذَا لَفِى ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَىٰ ﴿١٨﴾ صُحُفِ إِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ ﴿١٩﴾ ﴾ سورة الأعلى

٢

ليلى، سندريلا، سعدى، فلونا، داليا، فرنسا،هدى، عيسى، روسيا،كسرى، نجوى، رنا، ديانا، رؤى.

أعيد كتابة أسماء الأعلام السابقة بحيث تكون الأسماء العربية في السطر الأول والأسماء الأعجمية في السطر الثاني:

٣

أتمم الأسماء التالية بألف ليِّنة متطرِّفة ، ثم أضع كل اسم منها في جملة مفيدة:

فتاو.......، ند.......،الدنيـ.......، التقو.......، الشر.......، منايـ.......،

هدايـ.......،العـل.......، المنـ.......، المصطف.......، الصغــر.......،

الكبر.......،

نشاط ٤

أصوب ما كان خطأ في النص التالي:

الفلاح رجل نشيط، يسكن القرا، يحب الخير ويكره الشر، ويمقت الأذي لأي فرد في الورا يخرج كل يوم وقت السرى، يسرع الخطى إلى حقله ومزرعته، حيث يبذر الحب، أو يسقي الزرع أو يجني الثمر. الفلاح سعيد بحياته قنوع بمعاشه،متمتع بحيويته ونشاطه.

التصويب:

نشاط ٥

منزلي

أعيد صياغة قاعدة الدرس في الفراغ التالي، ثم أدلل على جزئياتها بأمثلة من عندي ذات علاقة بمجال الوحدة.

أكتب ما يملى علي بخط جميل :

الرسم الكتابي

رسم (ج، ح، خ) بخط الرقعة

نشاط ١

أكتشف الخطأ، وأصوبه في العبارة التالية، مع التعليل:

المحافظة على البيئة واجب الجميع

الصواب: ....

التعليل: ....

....

....

....

....

....

....

....

....

أولاً

٢ نشاط

أكتبُ العبارة التالية بخطي الرقعة والنسخ مع الابتداء من أسفل:

خط الرقعة

نجد سطح المياه المعرض للشمس خاليًا من الجراثيم والأوساخ

خط النسخ

نجد سطح المياه المعرض للشمس خاليًا من الجراثيم والأوساخ

ثانيًا

أُلاحظُ وأتأملُ الخط (الفارسي):

نجد سطح المياه المعرض للشمس خاليًا من الجراثيم والأوساخ

الصنف اللغوي

الألف الممدودة

نشاط ١

أَصوغُ من الأفعالِ الملوَّنة أسماءً ممدودةً على غرارِ المثالِ الأول:

الأمثلة	الاسم الممدود
– إذا أصاب التَّلوُّث الهواء غدت له رائحة وامتلأ بالغيوم.	امتلاء
– دعا الإسلام إلى النّظافةِ بجميعِ أشكالها.	
– تلوث التُّربة يتلف الطبقة الرقيقة التي تغطي الأرض.	
– ينمو النَّبات في الهواءِ النَّقِيِّ.	
– تسوَدُّ السُّحب عند تشغيل محركات المركبات والمصانع والأفران الصناعية.	

نشاط ٢

أُكمِلُ الدائرة بأسماءٍ ممدودةٍ مع استيفاء أنواع الممدود التي تعلمتها:



الأسلوب اللغوي

المدحُ والذّمُّ

نشاط ١

أملأ كُلَّ فراغٍ فيما يأتي بفعلِ مدحٍ أو ذمٍّ مناسبٍ:

١ .... عادةُ المرءِ رميُ القاذوراتِ.
٢ ....الاستعمالُ سياراتٌ ذاتُ محركٍ كهربائيّ.
٣ .... ملوثاتُ مياهِ المحيطاتِ البواخرُ المحترقةُ.
٤ .... نظافةُ البيئةِ إعادةُ تصنيعِ النُّفاياتِ.
٥ .... التّلوُّثُ الإفراطُ في استعمالِ الأسمدةِ.

نشاط ٢

أحوِّلُ مع من بجواري كُلَّ عبارةٍ من العباراتِ التّاليةِ إلى أسلوبِ مناسبٍ من مدحٍ أو ذمٍّ:

العبارات	أسلوب المدح	أسلوب الذّم
أدّى ازدحامُ الفضاءِ بالأقمارِ الصّناعيةِ والمحطاتِ الفضائيةِ إلى تلوُّثِ مدارِ الأرضِ.	....	....
الشّمسُ والرّياحُ وقوةُ المدِّ والجزرِ وحرارةُ الأرضِ مصادرُ طاقةٍ دونَ أيِّ خطرٍ على البيئةِ.	....	....
مسحوقُ الغسيلِ المضغوطِ أقلُّ تلويثًا من المسحوقِ العادي.	....	....
يُعتبرُ الضّجيجُ سببًا من أسبابِ التّلوُّثِ.	....	....

نشاط ٣

أُرسِلُ مع مجموعتي بريدًا إليكترونيًّا من خمسِ عباراتٍ عن كيفيةِ المحافظةِ على بيئتنا، على أن أضمنه أفعالَ المدحِ والذَّمِّ (نِعْمَ، بِئْسَ):



الوظيفة النحوية

المفعول فيه

نشاط ١

أضعُ خطًّا تحت ظرف الزمان، وخطين تحت ظرف المكان فيما يلي:

١. من أسباب تلوُّث الماء أَنْ تُلقى نفايات المصانع في المياه يومًا بعد يوم.

٢. قال الرسول ﷺ: «لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسِّواكِ عند كلِّ صلاة».

٣. قال تعالى: ﴿ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ ﴾. الأعراف الآية (٣١).

٤. وضع العلماء مشكلة التّلوُّث وخطرها أمام أعينهم.

٥. تكوّنت الطبقة الخصبة التي تغطي الأرض عبر السِّنين.

نشاط ٢

أمدُّ سهمًا من المفعول إلى نوعه الذي يناسبه فيما يأتي:

١. على البشريّة أن تنضوي تحت لواء الطائعين لله.

٢. انحسرت مساحات الغابات انحسارًا كبيرًا.

٣. يؤدي الماء الملوّث إلى الإصابة بأمراض عديدة ساعة شربه.

٤. يحوِّل النّاس الأراضي الزراعية إلى أرضٍ سكنية رغبة في إنشاء الدور والمنازل.

- مفعول مطلق
- مفعول لأجله
- مفعول فيه

نشاط ٣

أصوغُ للأجوبة التّالية أسئلةً تُناسب الظروف الواردة فيها:

السؤال	الجواب
....	١. اندفع الإنسان يمينًا وشمالاً ليحقق طموحاته غير المحدودة
....	٢. تكثف المنظمات الدولية جهودها ساعة وقوع الكوارث
....	٣. تجتمع الحشرات حول النُّفايات المكشوفة

لا أنسى وضع علامة الترقيم المناسبة بعد السؤال

٤ نقاط

أَستبدلُ بالصورِ الواردة في النَّصِّ ظروفًا مناسبة:

لقد تمكن العقل البشري بفضل الله من التغلب على الظلام وتبديده بوسائل الإنارة المتعددة، ولكنه لم يتمكن حتى اليوم من الاستغناء عن منبعه الأصلي الشمس، فعدا فوائدها الطبية فهي باعثة للنشاط والسرور  شروقها، فلقد ثبت عند العلماء أن الإعياء والخمول صفات ملازمة لعمال المناجم الذين يقضون جلَّ أوقاتهم  الأرض، بعيدًا عن أشعة الشمس، فضلاً عن الأمراض الخطيرة التي تصيبهم رغم جميع العلاجات المقدمة لهم لتعويض هذا الحرمان من نور الشمس.

ولنور الشمس تأثيرات كبيرة على الأحياء التي تعيش  الأرض، فهو يولد الفيتامين في جسم الإنسان وفي النبات إذا لامسه، ويزيد في وزنه وفي قوته، ويوقف نمو الجراثيم أو يقتلها.

لقد تمكن العقل البشري بفضل الله من التغلب على الظلام وتبديده بوسائل الإنارة المتعددة، ولكنه لم يتمكن حتى اليوم من الاستغناء عن منبعه الأصلي الشمس، فعدا فوائدها الطبية فهي باعثة للنشاط والسرور .... شروقها، فلقد ثبت عند العلماء أن الإعياء والخمول صفات ملازمة لعمال المناجم الذين يقضون جلَّ أوقاتهم .... الأرض، بعيدًا عن أشعة الشمس، فضلاً عن الأمراض الخطيرة التي تصيبهم رغم جميع العلاجات المقدمة لهم لتعويض هذا الحرمان من نور الشمس.

ولنور الشمس تأثيرات كبيرة على الأحياء التي تعيش .... الأرض، فهو يولد الفيتامين في جسم الإنسان وفي النبات إذا لامسه، ويزيد في وزنه وفي قوته، ويوقف نمو الجراثيم أو يقتلها.

نقاط ٦

منزلي

أَعودُ لكتابِ الجغرافيا وأبحثُ عن أربعةِ ظروف زمان، وأربعة ظروف مكان ثمّ أسجلها في كتابي:

المفعول فيه

ظروف الزمان	ظروف المكان

أبني معجمي

١ أجمع كلمات من نصوص الوحدة ترتبط بـ (البيئة الصحية) وفق التصنيف التالي:

أصدقاء البيئة	أعداء البيئة
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

٢ أفسّر الكلمات الملونة في العبارات التالية بكلمات من عندي:

أ) يُعَدُّ تَلوُّثُ البيئةِ من أكبرِ المُشكِلاتِ التي تُواجِهُ الإنسانَ خُطورةً في هذا العصرِ (   ).

ب) يُنادي (   ) الإسلامُ بالطّهارَةِ والغُسلِ والاستِحمامِ .

ج) تعالت (   ) الصيحات هنا وهناك التماسًا (   ) لطوق النجاة.

٣ أملأ الفراغات في المربع الثاني بكلمات مرادفة للكلمات الملونة في المربّع الأول:

١

يُعَدُّ تَلوُّثُ البيئةِ من أكبرِ المُشكِلاتِ التي تُواجِهُ الإنسانَ خُطورةً في هذا العصرِ؛ لأنّهُ يُسَبِّبُ أضرارًا خطيرةً للبيئةِ. فهو يَرفَعُ دَرجةَ حرارةِ الأرضِ، ويُدَمِّرُ طَبقةَ الأوْزُونِ، ويَجلِبُ كثيرًا من الأذى والكوارثِ التي تُهدِّدُ بقاءَ الكائناتِ الحيّةِ، من إنسانٍ وحيوانٍ ونباتٍ فلَمْ يَكنِ التّلوُّثُ مُشكلةً في القُرونِ الماضيةِ، لكنّهُ أضحَى اليومَ ظاهرةً خطيرةً من جراءِ قيامِ المَناطِقِ الصّناعيةِ، وازدحامِ المدنِ الكبيرةِ بالمرْكَباتِ.

٢

.... تَلوُّثُ البيئةِ من .... المُشكلاتِ التي تُواجِهُ الإنسانَ خُطورةً في هذا العصرِ؛ لأنّهُ يُسَبِّبُ أضرارًا .... للبيئةِ. فهو يَرفَعُ دَرجةَ .... الأرضِ، ويُدَمِّرُ طَبقةَ الأوْزُونِ، ويَجلِبُ كثيرًا من الأذى والكوارثِ التي تُهدِّدُ بقاءَ الكائناتِ الحيّةِ، من إنسانٍ وحيوانٍ ونباتٍ فلَمْ يَكنِ التّلوُّثُ مُشكلةً في القُرونِ الماضيةِ، لكنّهُ أضحَى اليومَ ظاهرةً خطيرةً من جراءِ .... المَناطِقِ الصّناعيةِ، وازدحامِ المدنِ الكبيرةِ بالمرْكَباتِ.

٤ نقاط

أ) أملأ المربعات التالية بالكلمات الجديدة التي تعرفت عليها في هذه الوحدة :

ب) أقترح طريقة تساعدني في استبقاء الكلمات الجديدة في ذاكرتي واستدعائها عند الحاجة:

....

....

....

ج) أكتب موضوعًا بعنوان (كوكبنا في خطر):



٥ نقاط

منزلي

أ) أجمع صوراً أو مقالات حول المحاور التي تناولتها هذه الوحدة ·

ب) أقترح مشروعاً يُسْهِمُ في الحد من ظاهرة التلوث البيئي ·

الأداء الكتابي

إنتاج نهائي مُنقح

أكتبُ تقريرًا مُختارًا فيما يلي مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقًا

١. رحلة ترويحية قمت بها مع أسرتي.

٢. زيارة قمت بها لمعرض الكتاب في مدرستي/ مدينتي.

٣. برامج الإذاعة المدرسية.

٤. كتاب قرأته وأعجبني.

استبانة تقويم ذاتي

أستطيع الآن بعد الانتهاء من نشاطات الوحدة السادسة أن أقوم تعلمي لها تقويمًا ذاتيًا من خلال وضع علامة (✓) تحت الدرجة التي أرى أنها مناسبة لكل مهارة:

مكونات الوحدة	مهارات الوحدة	درجة الاتقان		
		كبيرة	إلى حد ما	ليس بعد
الاستماع	إدراك نوع الانفعال الذي يسود أجواء النص المسموع.			
الفهم القرائي	إدراك معاني الكلمات من خلال الترادف.			
	إدراك معاني الكلمات من خلال السياق.			
	إدراك معاني الكلمات من خلال الجذر.			
	إدراك معاني الكلمات من خلال التضاد.			
	الربط بين الأسباب والنتائج.			
	الكشف عن القيم الضمنية في النَّص.			
	بيان مدى ارتباط القيمة بالقيم الإسلامية.			
	تعليل سبب تأييده لفكرة في النَّص أو رفضه لها.			
	رسم خارطة معرفية تنطوي على سبب ونتيجة.			
	اقتراح عنوان آخر للنص.			
	استخلاص الفكرة العامة والأفكار الفرعية.			
	قراءة النَّص قراءة جهرية.			
	استخدام المعجم الوسيط أو ما في مستواه للوصول إلى معاني الكلمات.			
	التعامل مع أدلة البحث في الشبكة العنكبوتية للوصول إلى معلومة يريدها.			
	التعامل مع أقراص مدمجة CD تحتوي على معاجم للوصول إلى معاني الكلمات.			
إستراتيجية القراءة	استخدام إستراتيجية القراءة المتعمقة.			

التحليل الأدبي		تصنيف الكلمات تصنيفات دلالية .			
		استخلاص الأفكار الرئيسة والفرعية والضمنية.			
		انتقاء الخيالي ومقارنته بالحقيقي.			
		الإشارة إلى الفروق بين تعبيرين أحدهما من النص .			
		تحديد تعبير أعجبني ، مع الإشارة إلى جوانب إعجابي.			
		تحديد مغزى النص .			
		تكوين رأي حول الألفاظ والمعاني .			
		استخراج صور وتراكيب .			
الدروس اللغوية	الرسم الإملائي	رسم الألف اللينة في الأسماء رسمًا صحيحًا .			
	الرسم الكتابي	رسم الحروف (ج ، ح ، خ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا .			
	الصنف اللغوي	تعرف الأسماء الممدودة وتمييزها .			
		استخدام الأسماء الممدودة في التواصل مع الآخرين .			
	الأسلوب اللغوي	استخدام أسلوبي المدح والذم في التواصل مع الآخرين.			
	الوظيفة النحوية	تعرف المفعول فيه وتمييزه.			
		استخدام المفعول فيه في التواصل مع الآخرين .			
بناء المعجم		اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال البيئة الصحية.			
إستراتيجية الكتابة والأداء الكتابي		كتابة تقرير .			
		توظيف إستراتيجية (بحث وتقنية).			
إستراتيجية التحدث		التعليق على الرسوم الكاريكاتورية.			
الاستظهار		استظهار أربعة أسطر من النثر العربي.			

ثانيًا أضع علامة (✓) أمام المكون الذي أرى أنني بحاجة إلى مراجعته:

- ☐ الاستماع
- ☐ الفهم القرائي
- ☐ إستراتيجية القراءة
- ☐ التحليل الأدبي
- ☐ الرسم الإملائي
- ☐ الرسم الكتابي
- ☐ الصنف اللغوي
- ☐ الأسلوب اللغوي
- ☐ الوظيفة النحوية
- ☐ أبني معجمي
- ☐ إستراتيجية الكتابة
- ☐ الأداء الكتابي
- ☐ إستراتيجية التحدث

ثالثًا أضع علامة (✓) لأبين رأيي فيما يأتي:

الجوانب	مناسب بدرجة		
	كبيرة	إلى حد ما	غير مناسب
١- حجم الوحدة			
٢- كم المعلومات			
٣- نصوص الوحدة			
٤- التقنيات والوسائل التعليمية			
٥- نشاطات الوحدة			
٦- المشروعات البحثية			
٧- مراجع البحث في الوحدة			
٨- صور الوحدة ورسوماتها			
٩- الإخراج الفني والطباعة والألوان			

رابعًا آراء ومقترحات حول الوحدة:

العبيكان للطباعة
Obeikan
Printing